

Art Monte-Carlo 2025
Grimaldi Forum Monaco

Mardi 8 & mercredi 9 juillet 2025
Vernissage VIP & Presse : Lundi 7 juillet, dès 14h

Genève, le 12 juin 2025 - Sous le haut patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, Art Monte-Carlo revient pour sa neuvième édition les 8 et 9 juillet 2025 au Grimaldi Forum. Le Vernissage (sur invitation) se tiendra le lundi 7 juillet, coïncidant avec l'inauguration de l'exposition *Couleurs ! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou*, aussi présentée au Grimaldi Forum.

Dirigé par Charlotte Diwan, le salon poursuit sa vocation : offrir à Monaco un rendez-vous du marché de l'art à la fois exigeant et international, avec un programme résolument tourné vers les collectionneurs de la région.

« Cette édition, qui investit pour la première fois la nouvelle et élégante extension du Grimaldi Forum, incarne notre volonté de consolider en Principauté un rendez-vous international de prestige. Art Monte-Carlo se veut un événement fédérateur pour les acteurs culturels de la région, tout en affirmant Monaco comme place importante du marché de l'art » Charlotte Diwan, directrice d'Art Monte-Carlo

Galleries exposantes

Art Monte-Carlo réunira début juillet 25 galeries internationales au Grimaldi Forum.

Parmi les fidèles du salon, plusieurs galeries de renom font leur retour cette année : Almine Rech, Cortesi, Franco Noero, Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Mennour, Moretti Fine Art, Robilant + Voena, Semiose, Van de Weghe et Vedovi.

Parmi les nouvelles galeries participantes ou faisant leur retour : Continua, Gian Enzo Sperone, Suzanne Tarasieve et Waddington Custot.

Almine Rech / Paris, Bruxelles, Londres, New York, Shanghai, Monaco
Clavé Fine Art / Paris
Continua / San Gimignano, Paris, Rome, Beijing, La Havane, Sao Paulo
Cortesi Gallery / Lugano, Milan
Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois / Paris, New York
Galerie Suzanne Tarasieve / Paris
Galleria Franco Noero / Turin
Gian Enzo Sperone / Sent (CH)
In Situ - fabienne leclerc / Romainville

Mennour / Paris

M.F. Toninelli Art Moderne / Monaco

Moretti Fine Art / Monaco, Londres

Opera Gallery / Monaco, Paris, Madrid, Genève, New York, Miami, Dubaï, Singapour

Robilant+Voena / Londres, Milan, Paris, New York

Sébastien Bertrand / Genève

Semiose / Paris

Van de Weghe / New York

Van Horn / Düsseldorf

Vedovi Gallery / Bruxelles

Waddington Custot / Londres, Dubaï

193 Gallery / Paris, Venise, Saint-Tropez

Section Solo

AA Gallery / Casablanca

Galerie Raphaël Durazzo / Paris

Galleria Accademia / Turin

Robilant+Voena / Londres, Milan, Paris, New York

Wilde / Genève, Bâle, Zürich

Editeurs d'art

JRP|Editions

Taschen

Projets spéciaux

L'architecture du Centre Pompidou, 1971-2030

Pierre Yovanovitch Mobilier

Sigg Art Foundation

Une collaboration inédite avec le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou présentera sur le salon un stand consacré à l'architecture du musée, retraçant l'histoire de ce bâtiment emblématique à travers des dessins d'archives, des documents inédits et une maquette du projet de transformation prévu à l'horizon 2030. Cette présentation sera accompagnée d'une table ronde programmée le mardi 8 juillet à 15h30.

Par ailleurs, en écho à l'exposition *Couleurs ! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou* — une exploration de l'histoire moderne de la couleur à travers les plus grands chefs-d'œuvre du XXe siècle, présentée au Grimaldi Forum à partir du 7 juillet — un stand thématique, imaginé par Didier Ottinger, prendra place au cœur du salon. Il réunira des œuvres sélectionnées auprès des galeries participantes autour du thème vibrant de la couleur.

Pierre Yovanovitch, designer invité

Parmi les initiatives pour 2025, un projet dédié au design d'intérieur, porté cette année par Pierre Yovanovitch, designer invité de l'édition 2025. Ce projet occupera un espace de 60 m² au cœur du salon et intégrera des œuvres sélectionnées auprès des galeries participantes.

Un nouveau programme de conversations

Un programme de conférences rythmera les journées du salon, avec la participation de collectionneurs et de professionnels du marché. Parmi elles :

Piaget, artisan et artiste du temps

Conversation avec Monsieur Yves Piaget modérée par Jean-Bernard Forot, Responsable du Patrimoine pour la Maison Piaget

Dans cette conversation, Yves Piaget évoque la vision créatrice d'une Maison qui, dans les années 1960, a été pionnière dans la fusion de l'horlogerie et de la joaillerie, insufflant une expression artistique à son artisanat. Elle révèle comment cette audace a attiré les plus grands artistes de l'époque ouvrant la voie à des collaborations uniques. Enfin, Monsieur Yves Piaget témoigne de la manière dont l'énergie vibrante émanant de cet artisanat a contribué à l'émergence d'un art de vivre raffiné, partagé avec ses clients et amis, une force créatrice reliant la vie et l'art.

La discussion se déroulera en français.

Mardi 8 juillet à 14h15

L'architecture du Centre Pompidou, 1971-2030

Une table ronde réunissant Laurent Le Bon (Président du Centre Pompidou), Nicolas Moreau et Hiroko Kusunoki (maîtres d'œuvre du projet culturel Centre Pompidou 2030), Giorgio Bianchi (Renzo Piano Building Workshop, AMO du projet), et Boris Hamzeian (Chargé de recherche, service architecture, Musée National d'Art Moderne, MNAM-CCI, Centre Pompidou), animée par Thierry Consigny, conseiller culturel et artistique de Monte-Carlo Société des Bains de Mer.

La discussion se déroulera en français.

Mardi 8 juillet à 15h30

Inside the Homes of Artists: For Art's Sake - suivie d'une séance de dédicace

Avec Tiqui Atencio Demirdjian (collectionneuse et auteure), interviewée par Simon de Pury (commissaire-priseur et marchand d'art).

Dans son nouvel ouvrage, illustré par le photographe Jean-François Jaussaud, Tiqui Atencio Demirdjian nous invite à découvrir les intérieurs des résidences privées des plus grands artistes internationaux.

De New York à Johannesburg, ces demeures abritent des collections d'art exceptionnelles et des intérieurs d'un goût impeccable. Ce volume élégant offre aux lecteurs un accès exclusif à ces espaces privés, enrichi d'entretiens avec plus de vingt artistes de renommée

internationale, dont Bernar Venet, Miquel Barceló, Maurizio Cattelan, Francesco Vezzoli, William Kentridge et Tracey Emin.

La discussion se déroulera en français.

Événement conçu en collaboration avec Monaco Art Week.

Mardi 8 juillet à 17h00

Khao Yai Art Forest and Bangkok Kunsthalle, a new art paradigm from Southeast Asia

With Amal Khalaf (Co-curator of Sharjah Biennial 16 and Ghost, video and performance art festival in Bangkok), Stefano Rabolli Pansera (Architect, Curator and Director of Khao Yai Art Forest and Bangkok Kunsthalle), and in the presence of Marisa Chearavanont (Philanthropist, Collector, Founder of Khao Yai Art Co. Ltd).

The lecture explores the methodology and vision behind two institutions that, through the notion of healing, propose a new paradigm for the art institution—one rooted in both natural and urban contexts.

By presenting the curatorial programme and the artists' interventions, the talk will examine how curating itself becomes an architectural act.

The discussion will be held in English.

Mercredi 9 juillet à 15h00

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: 30 Years of Foundation and the Future of Contemporary Art - A Conversation with Thierry Consigny

With Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (Collector, Patron of the arts and Founding President of Fondazione Sandretto Re Rebaudengo), interviewed by Thierry Consigny, Cultural and Artistic Advisor of Monte-Carlo Société des Bains de Mer.

In this conversation, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo will retrace three decades of extraordinary activity of her Foundation, reflecting on her significant contribution as a visionary patron and influential collector in the international art scene.

Together with Thierry Consigny, she will explore current challenges and future perspectives of contemporary art, sharing her enlightening vision on the fundamental role of cultural institutions in an ever-evolving society. A dialogue that promises to offer valuable insights into the future of patronage and artistic promotion.

The discussion will be held in English.

Mercredi 9 juillet à 16h30

KERKIS à Art Monte-Carlo

KERKIS accueille les conférences d'Art Monte-Carlo. Cette œuvre d'Olivier Vadrot produite par le Nouveau Musée National de Monaco a été conçue pour l'exposition « AGORA, La place du musée » qui s'est tenue à la Villa Sauber en 2025.

Inspiré des agoras de la Grèce antique, cet hémicycle transforme l'espace en lieu de rencontres et de dialogues. Son design épuré offre un environnement propice aux échanges qui caractérisent le programme de talks de la foire.

Une nouvelle collaboration horlogère

Art Monte-Carlo est fier d'annoncer le soutien de la **Maison Piaget**, nouveau partenaire officiel et principal des salons Art Monte-Carlo et Art Genève. Depuis 1874, Piaget incarne une vision audacieuse du luxe, où l'élégance se conjugue à l'extravagance, et où la création dépasse les limites du savoir-faire horloger et joaillier pour rejoindre le champ de l'expression artistique.

Fidèle à son esprit libre et à son goût du dialogue avec les artistes, la Maison a toujours placé la création au cœur de son identité. De Salvador Dalí à Andy Warhol, en passant par les grands maîtres de la joaillerie, Piaget cultive un art de vivre où le temps se pare de lumière, de mouvement et d'éclat.

Dans le cadre d'Art Monte-Carlo la Maison dévoilera ses créations passées et présentes ; des pièces qui célèbrent un art de vivre fait d'élégance, de liberté et de créativité où l'artisanat d'exception rencontre les artistes visionnaires. Maîtrise du geste, innovation des formes, richesse des matières : chaque pièce incarne la liberté créative propre à la Piaget Society, communauté d'esthètes, de collectionneurs et de talents réunis par le goût du sublime. Plus qu'une présence, une célébration de l'audace, du style et de la beauté, au cœur de la Riviera.

A découvrir pendant Art Monte-Carlo

COULEURS ! CHEFS-D'OEUVRE DU CENTRE POMPIDOU, Grimaldi Forum Monaco

Placée sous le commissariat de Didier Ottinger, directeur adjoint du Musée national d'art moderne, plus d'une centaine d'oeuvres y seront exposées, dont des toiles d'une trentaine d'artistes majeurs, de Sonia Delaunay à Jean-Michel Basquiat, en passant par Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Henri Matisse, Vassily Kandinsky parmi d'autres.

***Les années folles de Coco Chanel*, Villa Paloma, Nouveau Musée National de Monaco**

Présentée à la Villa Paloma au cours de l'été 2025, l'exposition « Les Années folles de Coco Chanel » explore la production foisonnante de Gabrielle Chanel dans le contexte spécifique de la Côte d'Azur des années 1920.

***Cactus*, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco**

Formes simples, figures fractales, couleurs éteintes, sourdes ou éclatantes, gangues épineuses, duveteuses, hirsutes ou cireuses, organes charnus, veloutés, architectures extravagantes, les cactées et plantes succulentes sont un objet de fascination depuis des siècles. Le Nouveau Musée National de Monaco, en collaboration avec le musée YVES SAINT LAURENT marrakech qui en est à l'initiative en 2024, leur consacre aujourd'hui une exposition sous le double angle botanique et artistique.

Direction des Affaires Culturelles de Monaco

"Demain l'Océan ?" – sous le commissariat d'Elodie Antoine, Port de Monaco

Monaco Art Week

La Monaco Art Week 2025, qui se tiendra du 7 au 12 juillet, réunira quinze galeries et maisons de ventes à travers différents quartiers de la Principauté. Les participants de cette 7e édition sont : Artcurial, Christie's, collect|mc, Hauser & Wirth, HOFA (House of Fine Art), Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, Kamil Art Gallery, Elisabeth Lillo-Renner,

Moretti Fine Art, Opera Gallery, Almine Rech, Galerie Adriano Ribolzi, Sotheby's, Teos Gallery Monte-Carlo, et M.F. Toninelli Art Moderne.

Informations pratiques

Horaires

Lundi 7 juillet : 14h – 20h (Vernissage Presse et VIP, sur invitation)

Mardi 8 juillet : 14h – 19h

Mercredi 9 juillet : 14h – 20h

Adresse

Grimaldi Forum Monaco, 10 Avenue Princesse Grace, 98000 Monaco

Tarif

Adulte (dès 16 ans) : 20 €

Jeune (6 à 16 ans), étudiant·e (jusqu'à 25ans), AVS : 10 €

Groupe dès 20 personnes, par personne : 12 €

Art Monte-Carlo remercie ses partenaires : Piaget, Jutheau Husson, Ruinart, Château Peyrassol, et SMT Fine Art.